

ESCRITURA CREATIVA

I. DATOS GENERALES:

Duración: 8 sesiones / 20 horas

Fechas de inicio y término: Del 22 de abril al 10 de junio de 2019

Horario: Lunes, 7:00 a 9:30 p.m.

II. FUNDAMENTACIÓN:

El curso de Escritura Creativa está orientado al fortalecimiento de la vocación literaria en aquel participante que, por una inexplicable certeza, siente interés en la lectura y la creación de ficciones propias. Para ello, deberá desaprender tantas inexactitudes que se dicen sobre la escritura creativa y advertir el sentido de la palabra y su contexto. A partir del descubrimiento de las posibilidades del estilo y la técnica, imaginar personajes, construir su biografía y reflexionar sobre sus propósitos antes de lanzarse a explorar sus infinitas posibilidades narrativas.

III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos mayores de 18 años.

IV. OBJETIVO:

Descubrir el funcionamiento de la persuasión literaria y a partir de ello, construir ficciones propias. Asimismo, afinar nuestras destrezas como lectores, advirtiendo la calidad del estilo y de la técnica en nuestros escritores favoritos.

V. BLOQUE TEMÁTICO:

- ✓ Sesión 1: El poder de persuasión. A partir de la lectura del cuento “El presupuesto” de Mario Benedetti.
- ✓ Sesión 2: El estilo. La construcción del mundo a través de la palabra. Figuras retóricas. Reflexiones sobre el lenguaje y los errores de estilo más comunes plasmados en la narrativa.
- ✓ Sesión 3: La técnica: El ordenamiento de los materiales narrativos. El narrador y su relación con el espacio, el tiempo, y el novel de realidad.
- ✓ Sesión 4: La mirada del escritor y el valor de la sugerencia. La construcción del Personaje a partir de su biografía. Reflexión sobre el propósito del personaje como motor de la historia.
- ✓ Sesión 5: Las estrategias narrativas: La descripción. Tipos. Objetiva y subjetiva. Técnicas. Ejercicios.
- ✓ Sesión 6: Las estrategias narrativas: La narración. Fuentes de la creación narrativa. El dato escondido. La acción dramática. La construcción de la trama. Ejercicios.
- ✓ Sesión 7: Las estrategias narrativas: El diálogo. Características del diálogo literario. Sus partes. Diálogo directo e indirecto y sus valores expresivos. El monólogo interior. Funciones del diálogo. Las intenciones.
- ✓ Sesión 8: Lectura y análisis del relato final desarrollado en el taller.

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El curso está diseñado básicamente como un taller, por lo que sigue una metodología de trabajo teórico - práctica. Conforme avanza el taller, las explicaciones teóricas cederán su lugar a los ejercicios y su revisión en grupo para comprobar lo aprendido.

VII. CERTIFICACIÓN:

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: Se emitirá la constancia a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previstas.

VIII. PLANA DOCENTE:

ENRIQUE PLANAS

Nació en Lima en 1970. Es escritor y periodista cultural. Su primera novela, *Orquídeas del Paraíso* (1996), fue reconocida en su versión escénica con el Premio del IV Festival de Teatro Peruano Norteamericano. Su segundo libro, *Alrededor de Alicia* (1999), recibió el Premio de Novela del Banco Central de Reserva del Perú. Ha publicado, además, las novelas *Puesta en escena* (2002), *Otros lugares de interés* (2010), *Kimokawaii* (2015) y el libro de prosas breves "Otros lugares de interés" (2017). En el 2011, la prestigiosa Feria Internacional del Libro de Guadalajara lo reconoció como uno de Los 25 secretos mejor guardados de la literatura latinoamericana. Actualmente es redactor cultural del diario *El Comercio*.

PRECIO: S/ 400.00 soles

Descuento 10% (Docentes, administrativos, alumnos PUCP), presentando TI vigente.

Inscripciones en: www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres

Vacantes limitadas

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

NOTAS:

- El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: cursosccpucp@pucp.edu.pe donde se le indicará el procedimiento a seguir.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El alumno matriculado que, por razones de fuerza mayor, debidamente acreditados como tales ante el CCCPUCP, solicite su reembolso recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 soles por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de matrícula.