

# CÓMO ESCRIBIR UNA OBRA DE TEATRO

## I. DATOS GENERALES:

**Duración:** 2 sesiones / 6 horas

**Fechas de inicio y término:** 19 y 21 de febrero del 2019.

**Horario:** Martes y jueves, 7:00 a 10:00 p.m.

## II. FUNDAMENTACIÓN:

El taller “Cómo escribir una obra de teatro” está orientado a ofrecer herramientas básicas para generar ideas germinales de una obra de teatro y escribirla.

## III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a jóvenes y adultos mayores de 18 años.

## IV. OBJETIVO:

Generar ideas germinales de obras de teatro y obtener algunos recursos básicos para escribirlas.

## V. BLOQUE TEMÁTICO:

- ✓ La Acción Dramática.
- ✓ El conflicto. El obstáculo y la estrategia.
- ✓ La urgencia dramática.
- ✓ Detección de errores de escritura teatral frecuentes.
- ✓ Ejercicios útiles para generar ideas, imágenes y personajes.

## VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El taller está diseñado como una charla taller, por lo que sigue una metodología de trabajo eminentemente teórica. Sin embargo, se harán algunos ejercicios breves para trabajar con el material que traen los alumnos.

## VII. CERTIFICACIÓN:

**Tipo de certificación:** CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

**Requisitos:** Será emitido a los participantes que asistan al 80% del total de número de horas previsto.

## VIII. PLANA DOCENTE:

### MARIANA DE ALTHAUS

Sus obras se han estrenado en países como Chile, Argentina, Uruguay, Ecuador, Costa Rica, Puerto Rico, México, Canadá, España y Francia. Ha escrito y dirigido catorce obras de teatro: “Tres historias del mar”, “Volar”, “La puerta invisible”, “Ruido”, “Efímero”, “La mujer espada”, “El lenguaje de las sirenas”, “Criadero”, “Entonces Alicia cayó”, “Padre Nuestro”, “Karamazov”, “La peluca” y “Pájaros en llamas” y “Todos los sueños del mundo”. En el 2007 ganó una beca de Iberescena para escribir “El lenguaje de las sirenas”. Posteriormente, en el 2010 ganó el primer premio del concurso del Centro Cultural Británico por su obra “Entonces



CENTRO  
CULTURAL



**PUCP**

Alicia cayó”. Ha publicado los libros “Dramas de Familia” y “Todos los hijos”, libros de Alfaguara que reúnen algunas de sus obras.

**PRECIO: S/ 350.00** soles

Descuento 10% (Docentes, administrativos, alumnos PUCP), presentando TI vigente.

Inscripciones en: [www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres](http://www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

**NOTA:**

El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: [cursosccpucp@pucp.edu.pe](mailto:cursosccpucp@pucp.edu.pe) donde se le indicará el procedimiento a seguir.