

## PARA LEER A BORGES

### I. DATOS GENERALES:

<b>Duración:</b>	6 sesiones / 12 horas
<b>Fechas de inicio y término:</b>	Del 30 de octubre al 04 de diciembre
<b>Horario:</b>	Viernes, 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
<b>Modalidad:</b>	No presencial

### II. FUNDAMENTACIÓN:

Iniciarse en la lectura de un gran escritor es como aprender un idioma. Este taller ofrece a los participantes la oportunidad de ingresar en el rico universo de Jorge Luis Borges, universo lleno de referencias literarias, históricas, filosóficas y teológicas, pero todo ello al servicio de una obra literaria cuyo principal deber es “distraer y conmover y no persuadir”. Centrado en sus dos libros de relatos más importantes, *Ficciones* y *El Aleph*.

### III. PÚBLICO OBJETIVO:

Dirigido a público en general a partir de 18 años, interesado en apreciar los temas y formas artísticas de los relatos borgeanos.

### IV. OBJETIVO:

Conocer sobre los temas y los recursos formales de los principales cuentos de Borges. Realizar una lectura crítica y un análisis estilístico de los principales relatos de *Ficciones* y *El Aleph*.

### V. BLOQUE TEMÁTICO:

#### Sesión 1:

Una estética borgeana: el relato fantástico contra el relato psicológico. La estructura del relato, la lógica de la magia popular y el cine. Un ejemplo de crítica aplicada.

#### Sesión 2:

Los temas (I). La filosofía en los cuentos borgeanos. El infinito y la eternidad. El destino oculto y su revelación súbita.

#### Sesión 3:

Los temas (II). Disolución de la identidad personal. Una teoría del conocimiento imposible. La filosofía como una rama de la literatura fantástica.

#### Sesión 4:

Leer: crear significados. La lectura como tema de los relatos borgeanos. La lectura errónea y la muerte. La riqueza del error.

#### Sesión 5:

Análisis estilístico. La poética de Borges en las técnicas narrativas empleadas. Relación entre temas y formas literarias.

#### Sesión 6:

Juicio crítico de los cuentos leídos. Asimilación y apropiación del canon literario. Una lectura subversiva de las obras clásicas de Occidente.

### VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

#### Estrategias didácticas:

Exposiciones teóricas y lectura de textos y debates grupales.

#### Recursos de aprendizaje:

Se entregarán textos de lectura.

Las clases serán sincrónicas (en vivo) salvo excepción. Requerirán el uso de computadoras o teléfonos celulares con acceso a internet. Se utilizará la plataforma PAIDEIA PUCP y la aplicación ZOOM.

## VII. CERTIFICACIÓN

**Tipo de certificación:** CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

**Requisitos:** Será emitido a quienes participen del 80% del total de sesiones virtuales.

## VIII. PLANA DOCENTE:

### CAMILO TORRES

Ganador del concurso El Cuento de las Mil Palabras, de la revista Caretas, y finalista en el Concurso de Cuento Copé. Estudió Filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y es master en Literaturas Hispánicas por Hunter College, de la City University of New York.

Ha publicado relatos y poemas en varias revistas, como *The Barcelona Review*, *Renacimiento* (Sevilla), *Letralia* (Caracas), *Uno16* (Nueva York) y *Hueso Húmero* (Lima). Asimismo, ejerció el periodismo cultural en el diario El Comercio y la docencia universitaria en la PUCP, la Universidad de Lima y otras universidades peruanas y estadounidenses.

### PRECIO: S/ 290.00

**Preventa general 25% de descuento hasta el 23 de octubre**

#### **Descuentos (a partir del 24 de octubre):**

Descuento 25%: Suscriptores El Comercio / Comunidad BBVA / Docentes, administrativos, alumnos PUCP (presentando TI vigente)

15% Miembros AEG-PUCP, con constancia de socio hábil.

**Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta**

Inscripciones en: [www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres](http://www.centroculturalpucp.com/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.

#### **NOTAS:**

- El taller está dirigido a público mayor de 18 años, en caso la dinámica del curso o taller lo permita y un menor de edad, esté interesado en llevarlo, deberá hacer previamente la consulta a la oficina de Coordinación académica, enviando un correo electrónico a: [cursosccpucp@pucp.edu.pe](mailto:cursosccpucp@pucp.edu.pe) donde se le indicará el procedimiento a seguir.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El alumno matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCCPUCP, solicite su reembolso recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 soles por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de matrícula.